



ALGUNOS EJEMPLOS DE FORMATOS PARA PROGRAMAS DE RADIO

MONÓLOGO ESTUDIANTE:

Un estudiante nos cuenta su relación con el idioma que estudia.

Ejemplo: "*Ragazza americana prova a parlare italiano*". [ESCUCHAR](#).

RELATOS:

Relato ficcionado interpretado por varios actores siguiendo un guión.

Ejemplo: "*The princess and the pea*". [ESCUCHAR](#).

CANCIÓN / LETRA:

Cualquier canción que se pueda considerar interesante, acompañada de la letra.

Ejemplos: "*Être français*" [ESCUCHAR](#). "*Il gigante e il mago*". [ESCUCHAR](#).

VOX POP:

Conjunto de opiniones de varias personas (normalmente recogidas en la calle, pero podrían ser los alumnos opinando) sobre algún tema de actualidad. EJEMPLO: "*Fernsehen*" [ESCUCHAR](#).

ENTREVISTA:

Entrevista radiofónica en estudio.

Ejemplo: "*Séjour Professionnel...*". [ESCUCHAR](#).

REPORTAJES:

Combinación de entrevistas, declaraciones y músicas en torno a un tema concreto.

Ejemplo: "*Tips for your oral exam...*". [ESCUCHAR](#).

ALGUNAS TEMÁTICAS INTERESANTES PARA DESARROLLAR EN LA RADIO

Experiencias/consejos para el aprendizaje, contenidos culturales (reseñas de música, teatro, literatura, Historia...), retratos de personajes o lugares interesantes...

Actualidad, tendencias sociales, el medio ambiente, nuevas tecnologías, anécdotas en los viajes, consejos de salud, recetas de cocina, deportes, aventuras, sociedad...